



ÇOCUKLAR İÇİN DOĞU KLASİKLERİ SERİSİ-12:

BATTAL GAZİ

Fuat Dede

ÇOCUKLAR İÇİN DOĞU KLASİKLERİ SERİSİ-12:

BATTAL GAZİ



Kule Kitap©

www.kulekitap.com

kitap@matbumedya.com

0850 304 22 03

Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik

Genel Yayın Yönetmeni: Özgür Türkoğlu

Editör: Ahmet Güler

Son Okuma: Galip Yılmaz

Mizanpaj: İrem Akyol

Kapak Tasarım: İrem Akyol

1. Basım, İstanbul, Nisan 2026

ISBN: 978-605-7299-37-6

Tilki Kitap Matbaa / İstanbul

Matbaa Sertifika No: 48138

"Kule Kitap Yayınevi tarafından baskıya hazırlanan eserlerin hukuki sorumluluğu tamamen yazara aittir."

Fuat Dede

İÇİNDEKİLER

KULE KİTAP YAYINEVİNİN YAYIN ESASLARI	7
ÖN SÖZ.....	11
HÜSEYİN GAZİ	13
CAFER	21
AHMER'LE SAVAŞ	31
ZEYNEP HATUN	39
ABDUSSELAM'IN ESİR OLMASI.....	45
BATTAL GAZİ MİHRAN'A KARŞI	53
SİNBAT'IN KALESİ	59
FİRDEVS	65
BATTAL GAZİ'NİN ESİR OLMASI	73
BATTAL GAZİ HİNDİSTAN'DA	89
BATTAL GAZİNİN İSTANBUL'A GİDİŞİ	105
BATTAL GAZİ'NİN VEFATI	113

KULE KİTAP YAYINEVİNİN YAYIN ESASLARI

Kule Kitap:

Sağlam yapıları ve uzun ömürleriyle bilinen kuleler gibi üzerinde yükseldiği entelektüel ve sanatsal değerlerle zamanın yıpratıcılığına direnen, geçmiş ile gelecek arasında kurduğu bağla yarınlara zengin bir miras bırakmayı hedefleyen bir yayınevidir.

Klasikten moderne uzanan kültür vadisinde, okuyucularına zihinsel olarak daha yüksek bir bakış açısı ve estetik beğeni kazandıracak fikir ve sanat eserlerini yayımlamayı amaçlar.

İlkeli yayıncılık anlayışıyla, Anayasa'da belirtilen Türkiye Cumhuriyeti'nin temel niteliklerine ve toplumun değerlerine bağlı kalacak, hiçbir ideolojinin veya politik düşüncenin hizmetinde olmayacaktır.

Bünyesine katacağı eserleri seçerken

bunların kendinden sonrakilere kılavuzluk edebilecek, ilham verebilecek, içerikleriyle özgün, dil ve anlatımıyla yüksek kalitede olmasına dikkat edecektir.

Ticari kaygılardan ziyade edebî, sanatsal veya bilimsel değere göre toplumun genel yararına uygun, eğitici, bilgilendirici ve estetik değerler taşıyan eserlerin seçilmesine özen gösterecektir.

Farklı bakış açılarına, kültürlere ve dillere yer verecek zengin bir yayın portföyüyle eser çeşitliliğini artırırken bu eserleri ait oldukları kültürde de nitelikleriyle öne çıkmış seçkin eserler arasından seçecektir.

Yayımlayacağı eserlerin her safhasını akademik bir titizlikle takip edecek; dil bilgisi, yazım kuralları, tutarlılık ve anlam bütünlüğü gibi konularda sıkı bir editoryal süreçten geçmesini sağlarken Türk Dil Kurumunun *Yazım Kılavuzu*’nda belirtilen esaslar çerçevesinde hareket edecektir. (Tarih konulu eserlerde, özellikle Arap harfli kaynaklarla yapılacak çalışmalarla uyumlu olması açısından, özel isim-

lerin yazımında ait olduğu dildeki yazılışı esas alınacaktır.)

Yazarlardan intihal ve etik ihlali yapmadıklarına dair yazılı beyan alacak, fikrî mülkiyet hakları konusunda hassasiyet gösterecektir.

Her kitabı bir miras olarak yarınlara emanet ederken sıradan kitaplardan ziyade derinlik ve anlam arayan okurlarını entelektüel bir zirve yolculuğuna davet ediyor.

Faydalı olmak dileğiyle...

ÖN SÖZ

Asıl adı Cafer olan Seyit Battal Gazi, Hüseyin Gazi'nin oğludur. Seyit Battal Gazi hayatını, savaşlarını ve mücadeleleri *Battalname* adlı eserde anlatılmıştır. Bu tür eserlerde aynı zamanda Anadolu'nun Türkleşmesi ve İslamlaşması sürecini de canlı portreler hâlinde yansıtılmaktadır. Malatya ve civarında geçen olaylar, bir halk kahramanının verdiği çetin mücadeleyi konu alır. Eserde dünyanın pek çok yerindeki haksızlıklarla mücadele eden Seyit Battal'ın, Hz. Ali soyundan olduğu ve Hz. Peygamber tarafından müjdelendiği nakledilir.

Seyit Battal, Türk destan geleneğindeki alperen tipini temsil eder. Bazı kaynaklarda Bizans ile sınır boylarında yapılan savaşlarda etkin rol alan Seyit Battal'ın tarihsel olarak da 8. yüzyılda yaşadığı ve bir Emevi komutanı olduğu kaydedilmiştir. *Battalname* tam anlamıyla bir "gaza ruhu" üzerine kurulmuştur. *Danişmendname* ve *Saltıkname* gibi eserlere de