



ÇOCUKLAR İÇİN DOĞU KLASİKLERİ SERİSİ-8:
EVLİYA ÇELEBİ'NİN SEYAHATNAMESİ'NDEN HİKÂYELER
Fuat Dede

ÇOCUKLAR İÇİN DOĞU KLASİKLERİ SERİSİ-8:
**EVLİYA ÇELEBİ'NİN
SEYAHATNAMESİ'NDEN
HİKÂYELER**



Kule Kitap©

www.kulekitap.com

kitap@matbumedya.com

0850 304 22 03

Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik

Genel Yayın Yönetmeni: Özgür Türkoğlu

Editör: Ahmet Güler

Son Okuma: Galip Yılmaz

Mizanpaj: İrem Akyol

Kapak Tasarım: İrem Akyol

1. Basım, İstanbul, Nisan 2026

ISBN: 978-605-7299-34-5

Tilki Kitap Matbaa / İstanbul

Matbaa Sertifika No: 48138

"Kule Kitap Yayınevi tarafından baskıya
hazırlanan eserlerin hukuki sorumluluğu
tamamen yazara aittir."

Fuat Dede

İÇİNDEKİLER

KULE KİTAP YAYINEVİNİN YAYIN ESASLARI	7
ÖN SÖZ.....	11
SEYAHAT YA RESULALLAH.....	13
İSTANBUL'U KİM KURDU?	19
RUMELİ HİSARİ	23
İSTANBUL'UN FETHİ	27
FATİH İLE MİMARBAŞI	31
EYÜP SULTAN'IN MEZARI	37
CEM SULTAN.....	41
ŞEHZADE SELİM HAN	47
ANKARA'NIN İSMİ.....	57
ANKARA'DA GÖRDÜĞÜM RÜYA	59
SARI SALTUK	63
NASREDDİN HOCA	69
ERZURUM'UN KİŞİ.....	73
LAGARİ HASAN ÇELEBİ	77
SEFER YOLUNDA	81
YAĞMACILAR	85
BALIĞIN YUTTUĞU ADAM.....	93
UYVAR KALESİ.....	99
ARABİSTAN'A YOLCULUK	107
EŞKİYALAR.....	111
HAC YOLUNDA	115
GECE ŞENLİĞİ	119

BOLAGAY TEKKESİ.....	123
MOSTAR KÖPRÜSÜ.....	125
ZİGETVAR'IN FETHİ.....	129

KULE KİTAP YAYINEVİNİN YAYIN ESASLARI

Kule Kitap:

Sağlam yapıları ve uzun ömürleriyle bilinen kuleler gibi üzerinde yükseldiği entelektüel ve sanatsal değerlerle zamanın yıpratıcılığına direnen, geçmiş ile gelecek arasında kurduğu bağla yarınlara zengin bir miras bırakmayı hedefleyen bir yayınevidir.

Klasikten moderne uzanan kültür vadisinde, okuyucularına zihinsel olarak daha yüksek bir bakış açısı ve estetik beğeni kazandıracak fikir ve sanat eserlerini yayımlamayı amaçlar.

İlkeli yayıncılık anlayışıyla, Anayasa'da belirtilen Türkiye Cumhuriyeti'nin temel niteliklerine ve toplumun değerlerine bağlı kalacak, hiçbir ideolojinin veya politik düşüncenin hizmetinde olmayacaktır.

Bünyesine katacağı eserleri seçerken bunların kendinden sonrakilere kılavuzluk edebilecek, ilham verebilecek, içerikleriyle özgün, dil ve anlatımıyla yüksek kalitede olmasına dikkat edecektir.

Ticari kaygılardan ziyade edebî, sanatsal veya bilimsel değere göre toplumun genel yararına uygun, eğitici, bilgilendirici ve estetik değerler taşıyan eserlerin seçilmesine özen gösterecektir.

Farklı bakış açılarına, kültürlere ve dillere yer verecek zengin bir yayın portföyüyle eser çeşitliliğini artırırken bu eserleri ait oldukları kültürde de nitelikleriyle öne çıkmış seçkin eserler arasından seçecektir.

Yayımlayacağı eserlerin her safhasını akademik bir titizlikle takip edecek; dil bilgisi, yazım kuralları, tutarlılık ve anlam bütünlüğü gibi konularda sıkı bir editoryal süreçten geçmesini sağlarken Türk Dil Kurumunun *Yazım Kılavuzu*'nda belirtilen esaslar çerçevesinde hareket edecektir. (Tarih konulu eserlerde, özellikle Arap harfli kaynaklarla yapılacak ça-

lışmalarla uyumlu olması açısından, özel isimlerin yazımında ait olduğu dildeki yazılışı esas alınacaktır.)

Yazarlardan intihal ve etik ihlali yapmadıklarına dair yazılı beyan alacak, fikrî mülkiyet hakları konusunda hassasiyet gösterecektir.

Her kitabı bir miras olarak yarınlara emanet ederken sıradan kitaplardan ziyade derinlik ve anlam arayan okurlarını entelektüel bir zirve yolculuğuna davet ediyor.

Faydalı olmak dileğiyle...

ÖN SÖZ

Evliya Çelebi, 25 Mart 1611 tarihinde İstanbul'da doğmuştur. 1630 yılında gördüğü bir rüyadan sonra geniş bir coğrafyada gezilere başlayan Evliya Çelebi, gördükleri ve yaşadıklarını *Seyahatname* adlı eserinde anlatmıştır. Babası Derviş Mehmet Zillî'den tezhip ve hat dersleri alan Evliya Çelebi, aynı zamanda hafızlık eğitimi de görmüştür. Evliya Çelebi, dayısı Melek Ahmet Paşa aracılığıyla Sultan IV. Murad'ın hizmetine girmiştir.

Evliya Çelebi gördüğü hanları, kervansarayları, kaleleri, köprüleri, cami ve medrese gibi tarihî eserleri ince ayrıntılarına kadar anlatırken bunlarla ilgili efsane ve hikâyeleri de nakleder.

Evliya Çelebi'nin ilk gezileri 1635 yılında İstanbul ve çevresinde gerçekleşmiştir. Elli yıl boyunca Bursa, İzmir, Trabzon, Kırım, Erzurum, Gümüşhane, İran, Şam, Rumeli, Avusturya, İsveç, Hollanda, Rodos, Mısır, Sudan,

Arnavutluk ve Selanik gibi yerleri dolaşan Evliya elebi, ülkelerin ve toplumların geleneklerini, dil, kültür ve yaşam tarzlarını örneklerle anlatmıştır. Bu anlatım sırasında gln olayları ve olağanüstü durumları da abartılı bir dille anlatan Evliya elebi'nin 1683-84 yıllarında Mısır'da vefat ettiği tahmin edilmektedir. Bu kitapta Evliya elebi'nin yaşamış olduğu serüvenler ile gezileri sırasında rastladığı ilginç durumlara ait bazı örnekleri okuyacaksınız.

Eseri yayımlayan Kule Kitap Yayınevinin yönetici ve çalışanlarına teşekkür ederim.

Fuat Dede
Ümraniye/İstanbul, 23.04.2025

SEYAHAT YA RESULALLAH

Size uzun yıllar boyunca dünyanın dört bir yanını dolaşarak yaşadığım maceraları ve duyduğum tuhaf şeyleri anlatacağım. Aslında hayatım boyunca yaşadığım serüven dolu yolculuklarıma gördüğüm bir rüya sebep olmuştu.

Gece, dualarımı tamamlayıp derin bir uykuya dalmıştım. Rüyamda kendimi uyku ile uyanıklık arasında İstanbul'daki Yemiş İskelesi yakınlarında bulunan Ahi Çelebi Camisi'nde gördüm. Ahi Çelebi Camisi'nin en önemli özelliği helal parayla yapılmış olmasıdır. Ben camide iken birden caminin kapısı açıldı, hepsi kılıç ve mızraklı onlarca temiz yüzlü kişi içeriye doluverdi. Bu kalabalık, sabah namazının snetini kıldıktan sonra beklemeye başladı. Ben bir köşede sessizce oturup bu insanları seyre koyuldum.

Camide Hz. Muhammed döneminde yaşayan nice ulu kişi oturmaktaydı. Ben hayretler

içerisinde her birine dönerek ve elimi göğsüme koyarak selam verdim. Sonra da yanımda oturan ulu kişiye sordum:

— Sultanım, bu kişilerin camide toplanmasının sebebi nedir?

Ulu kişi açıklamaya başladı:

— Azak taraflarında Müslüman Tatar askerleri sıkıntıda olduklarından oraya yardıma gidiyoruz. Biraz sonra Peygamber Efendimiz, yanlarında Hz. Hasan, Hz. Hüseyin, On İki İmam ve cennetle müjdelenen on kişi ile gelip sabah namazının sünnetini kılacaklar. Sonra da sana işaret edip senden namaz için kamet etmeni isteyecekler. Sen işaret edilince hemen yüksek sesle kamet getir. Sabah namazının farzı bitip Peygamber Efendimiz selam verdikten sonra da hemen gelip mübarek ellerini öp ve “Şefaât Ya Resulallah!” deyip ricada bulun.

Bir anda cami kapısında gözleri kamaştıran bir ışık belirdi. Peygamber Efendimiz etrafındaki arkadaşlarıyla camiye girmişti. Camide bulunan kalabalık birden ayağa kalkıp saygı

gösterdi. Peygamber’imiz, orada bulunanlara selam verip sonra da iki rekat namaz kıldılar. Selamdan sonra sağ tarafında oturan şu fakire bakıp mübarek sağ elleriyle dizlerine vurarak “Kamet eyle!” diye buyurdular. Ben de yanımdaki ulu kişinin bana öğrettiklerini aynen yerine getirdim.



Namaz bitince beni Peygamber Efendimizin huzuruna götürdüler. Ben ağlamaklı bir halde Peygamber’imizin mübarek ellerine sarıldım. Bir anda heyecandan olsa gerek, “Şe-