



ÇOCUKLAR İÇİN DOĞU KLASİKLERİ SERİSİ - 4
NASREDDİN HOCA'DAN FIKRALAR
Fuat Dede

ÇOCUKLAR İÇİN DOĞU KLASİKLERİ SERİSİ - 4
NASREDDİN HOCA'DAN
FIKRALAR



Kule Kitap©
www.kulekitap.com
kitap@matbumedya.com
0850 304 22 03
Yayıncı Sertifika No 28740

Genel Müdür: Emrah Çelik
Genel Yayın Yönetmeni: Özgür Türkoğlu
Editör: Ahmet Güler
Son Okuma: Galip Yılmaz
Mizanpaj: İrem Akyol
Kapak Tasarım: İrem Akyol

1. Basım, İstanbul, Nisan 2026
ISBN: 978-605-7299-30-7
Tilki Kitap Matbaa / İstanbul
Matbaa Sertifika No: 48138

"Kule Kitap Yayınevi tarafından baskıya
hazırlanan eserlerin hukuki sorumluluğu
tamamen yazara aittir."

Fuat Dede

İÇİNDEKİLER

KULE KİTAP YAYINEVİNİN YAYIN ESASLARI	7
ÖN SÖZ	11
DOKUZ AKÇE	13
RAMAZAN KAÇ GÜNDÜR?.....	15
ÇOK BİLİR.....	19
ÖKÜZÜN KABAHAATİ.....	23
TAVUK VE HOROZ.....	27
KIYAMET GÜNÜ	31
HIRSIZ.....	35
KAZAN	37
KURDUN KUYRUĞU	41
HOCA'NIN YOLU	45
BUYUR KÜRKÜM	47
SARIĞIN UCU.....	49
EŞEK	51
KURTLAR.....	53
EŞEĞİN KUYRUĞU	55
ÜÇ PAPAZ	57
CİRİT OYUNU	63
KAZIN AYAĞI	65
YORGAN KAVGASI.....	69
İÇİNDE OLMAYINCA.....	71
AĞAÇTAN ÖTEYE.....	73
TAVŞANIN SUYUNUN SUYU	77

PARA	79
ÇORBA TASI	83
SADAKA	85
SOKAĞIN ORTASI	89
GÖKTEKİ AY	91
ÇİLE	93
HOCA'NIN KATIRI	95
KARGA	97
TESTİ KIRILMADAN	99
YOĞURT GÖLÜ	101
HOŞAF	103
UNUTKANLIK	105
KURU ODUN	107
UTANGAÇ	109
DÜŞÜNEN HAYVAN	111
DEVENİN KANADI	113
BİLENLER BİLMEYENLERE ANLATSIN	115
EMANET KAZLAR	119
KADI EFENDİ	123
TOKADIN BEDELİ	127
ON EŞEK	131
KULAK MESELESİ	133
HEDİYE	137
AV	139
GÖZ AĞRISI	141
DOSTLAR PAZARDA GÖRSÜN	143
ŞAİR OĞLAN	145
KEDİ	149
TİMUR'UN KEMERİ	151

ET PARASI	153
BEN KİMİM?	157
İNEK	159
EMANET EŞEK	163
YEMEK YOK	165
PARAYI VEREN DÜDÜĞÜ ÇALAR	169
HOCA VE ÇOCUKLAR	171
AYVA MI, İNCİR Mİ?	173
BEN DE ÖLECEKTİM	177
SAKLAMBAÇ	181
NEZAKET GÖSTERİSİ	183
AYDINLIK YER	185
HEYBE	187
CİĞER	189
KAYIP EŞEK	193
BAL	195
DÜĞÜN YEMEĞİ	197
KEDİ NEREDE?	199
İNEK DAVASI	201
PİDE	203
TİMUR'UN FİLLERİ	205
SEN DE HAKLISIN	209
MEKTUP	211
OKÇU	213
SUÇ KİMDE?	215

KULE KİTAP YAYINEVİNİN YAYIN ESASLARI

Kule Kitap:

Sağlam yapıları ve uzun ömürleriyle bilinen kuleler gibi üzerinde yükseldiği entelektüel ve sanatsal değerlerle zamanın yıpratıcılığına direnen, geçmiş ile gelecek arasında kurduğu bağla yarınlara zengin bir miras bırakmayı hedefleyen bir yayınevidir.

Klasikten moderne uzanan kültür vadisinde, okuyucularına zihinsel olarak daha yüksek bir bakış açısı ve estetik beğeni kazandıracak fikir ve sanat eserlerini yayımlamayı amaçlar.

İlkeli yayıncılık anlayışıyla, Anayasa'da belirtilen Türkiye Cumhuriyeti'nin temel niteliklerine ve toplumun değerlerine bağlı kalacak, hiçbir ideolojinin veya politik düşüncenin hizmetinde olmayacaktır.

Bünyesine katacağı eserleri seçerken bunların kendinden sonrakilere kılavuzluk edebilecek, ilham verebilecek, içerikleriyle özgün, dil ve anlatımıyla yüksek kalitede olmasına dikkat edecektir.

Ticari kaygılardan ziyade edebî, sanatsal veya bilimsel değere göre toplumun genel yararına uygun, eğitici, bilgilendirici ve estetik değerler taşıyan eserlerin seçilmesine özen gösterecektir.

Farklı bakış açılarına, kültürlere ve dillere yer verecek zengin bir yayın portföyüyle eser çeşitliliğini artırırken bu eserleri ait oldukları kültürde de nitelikleriyle öne çıkmış seçkin eserler arasından seçecektir.

Yayımlayacağı eserlerin her safhasını akademik bir titizlikle takip edecek; dil bilgisi, yazım kuralları, tutarlılık ve anlam bütünlüğü gibi konularda sıkı bir editoryal süreçten geçmesini sağlarken Türk Dil Kurumunun Yazım Kılavuzu'nda belirtilen esaslar çerçevesinde hareket edecektir. (Tarih konulu eserlerde, özellikle Arap harfli kaynaklarla yapılacak ça-

lışmalarla uyumlu olması açısından, özel isimlerin yazımında ait olduğu dildeki yazılışı esas alınacaktır.)

Yazarlardan intihal ve etik ihlali yapmadıklarına dair yazılı beyan alacak, fikrî mülkiyet hakları konusunda hassasiyet gösterecektir.

Her kitabı bir miras olarak yarınlara emanet ederken sıradan kitaplardan ziyade derinlik ve anlam arayan okurlarını entelektüel bir zirve yolculuğuna davet ediyor.

Faydalı olmak dileğiyle...

ÖN SÖZ

Nasreddin Hoca birçok kaynağın belirttiğine göre 1208'de Eskişehir'in Sivrihisar ilçesine bağlı Hortu köyünde doğmuştur. İyi bir medrese eğitimi gören Hoca, Sivrihisar'dan Konya'ya ve buradan da Akşehir'e göçmüştür.

Bilgisi, nükteli kişiliği ve samimiyetiyle tanınan Nasreddin Hoca, hazırcevap ve derin anlam taşıyan fıkralarıyla düşünce ve edebiyat dünyasında önemli bir yere sahiptir. Onun fıkraları çocukları güldürürken yaşlıları da derin derin düşündürür.

Hoca'ya ait fıkralar ile ona yakıştırılan fıkralar arasında çok fark vardır. Onun fıkralarının en önemli niteliği, insanları güldürüp eğlendirmekle birlikte eğitici ve düşündürücü olmalarıdır.

1284 yılında vefat ettiği bilinen Hoca'nın türbesi Akşehir'dedir.

Eseri yayımlayan Kule Kitap Yayınevinin
yönetici ve çalışanlarına teşekkür ederim.

Fuat Dede
Ümraniye/İstanbul, 23.04.2025

DOKUZ AKÇE

Nasreddin Hoca bir gece rüyasında aksakallı, yaşlı bir adamın kendisine dokuz akçe verdiğini görmüş. Ama bunu kabul etmeyip ısrarla adamdan kendisine on akçe vermesini istemiş. Adam dokuz akçe vermeye çalıştıkça Hoca bunu reddedip “Mutlaka on akçe isterim.” diyormuş. Bir süre ikisi de inatlaşıp durmuş. Sonunda kan ter içerisinde gözlerini açan Hoca, gördüklerinin rüya olduğunu anlayınca tekrar gözlerini yummuş ve yatakta bağırmaya başlamış:

— Tamam, getir getir dokuz akçe olsun!

Hocanın bağırımlarıyla uyanan karısı:

— Hayırdır bey, kiminle konuşup duruyorsun? Ne dokuz akçesi bu, diye sormuş.

Hoca, eşine önce gördüğü rüyayı ardından da bu rüyanın ne anlama geldiğini anlatmaya başlamış: